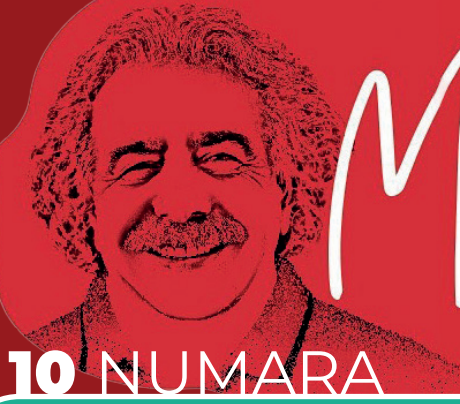




Metet

KÖZDE DÖNER
KUZGUNCUK
2010

10 NUMARA

KUZGUNCUK'TA BÜYÜYOR!
ÇOK YAKINDA
İcadiye Caddesi. No:10'da.
AYNI LEZZET, İKİ ADRESTE.

metetdoner

Dünyanın Tek Köy Gazetesi

kuzguncuk varlık



kuzguncukvarlik.com

EKİM 2025 / SAYI 4 Fiyat 50₺

HER AYIN 15'İNDE
YAYINLANIR



Ortaköy tarihte şirin bir balıkçı köyüydü.

■ Cumhuriyet döneminde mahalli esnafı, çınarları, dar sokakları ile mütevazı bir semtti.

■ 1970'lerde Boğaz Köprüsü'nün yapılmasıyla ulaşım kolaylaştı; bu bir kırılma noktası oldu.

■ Ortaköy, Çınaraltı kafe, kumpirciler, hediyelik eşya dükkanları ile adeta bir vitrine dönüştü.

Kuzguncuk artık bir sahne olma yolunda.

Sonuç: Kimliksiz ticaret, aşırı kalabalık, yeşil ve tarihi ihmal, yerel halkın adeta kovuluşu, komşuluğun ölümü...

Eyvah! Eyvah!

KUZGUNCUK ORTAKÖYLEŞİYOR

Kuzguncuk



Ömür Kahraman'ın tarihe not düşen köşe yazısı sayfa 4'te...

KUZGUNCUK YOK OLMAYA GİDEN BİR CAZİBE YAŞIYOR

Kuzguncuk tarihte bir sahil köyüydü.

■ 700 yıllık tarihi, 3 dinin bir arada yaşadığı bir köy olarak 1980'lere kadar geldi.

■ "Perihan Abla" dizisiyle sanki yeniden keşfedildi; bakir bir köy olduğu ortaya çıktı. Ulaşım zaten kolaydı ve tarihi derinliği fark edildi.

■ Kafeler açılmaya başladı, kiralara arttı. Yerli esnaf yok olmaya başladı, hatta tamamen kalmadı. Kuzguncuk'un yerlileri mülklerini satıp gitmeye başladı. Artık mahalle havası kalmamıştı.

■ Kısa süreli kiralamar başladı, zincir kafeler açıldı, fahiş kiralara dönemi yaşandı. Semt film platosuna döndü. Fotoğraf çektiirenler yüzünden insanlar evine, iş yerine giremez hale geldi. Ciddi bir otopark problemi başladı. Kuru kalabalık yüzünden adım atılamaz durumda.

Bizim Mahalle
Büşra Ekim
Gürbüz
Kuzguncuk'ta Bir Gün
Köşe yazısı sayfa 2'de...

Mimarca
Vigan Ercan
Kuzguncuk: Renkli Cumbalar ve Zamanın Sesi
Köşe yazısı sayfa 9'da...

Bilirkişi
Cengiz Kaptanoğlu
Kuzguncuk'un Nefesi Daralıyor
Köşe yazısı sayfa 3'te...

Deli Fisek
Salih Koçan
Kuzguncuk'un Sessiz Çığlığı
Köşe yazısı sayfa 14'te...

Kozmik Köşe
Olca Demir
Bostan'a Başka Bir Hikaye
Köşe yazısı sayfa 15'te...

Vefa Şenol
Röportaj
Dr. Minel Karakaş Tel
Bir Mahalle Çocuğunun Doktorluk Yolculuğu
sayfa 6'da...
Ahmet Şamil Şenol
Röportaj
Ahmet Yıldızlı
Balıkçılığın duayeni ile balıkçılığı konuştuk.
sayfa 8-9'da...

BİZİM MAHALLE



Büşra Ekim Gürbüz

Kuzguncuk'ta Bir Gün

Her yer, insanıyla güzel. Ama bazı yerler vardır ki, güzel insanlarıyla başka bir yaşamın mümkün olduğunu hatırlatır size. İşte o yer; **Kuzguncuk**.

Kuzguncuk'ta harika bir günün ardından yazıyorum bu satırları. Farklılıkların bir bütün olduğu, başka hiçbir yere benzemeyen bu semtte zaman biraz daha yavaş akıyor.

Öncelikle, önümüzdeki sayıda yayımlanacak olan Hayim Behmoaras röportajımız için kısa bir Kuzguncuk turu yaptık.

Vapur iskelesindeki çalışmamızın ardından ilk durağımız **Bet Yaakov Sinagogu** oldu. 6-13 Ekim tarihleri arasında, **Yahudi dünyasında Sukot** yani **Çardak Bayramı** kutlanıyor. Bu bayram, Mısır'dan çıkışın ardından kutsal topraklara varmak için süren 40 yıllık yolculuğu simgeliyor. Yolda kurulan **çadırlar, barakalar, çardaklar**, bir halkın hem inancının hem de direncinin sembolü olmuş. Sinagog'ta bu anlamlı gün için **"Suka"** adı verilen özel bir köşe hazırlanmıştı.

Sukot aynı zamanda, **bolluk ve bereketin artması; suyun ve yağışın bol olması için duaların edildiği** bir bayram. Bu yazı yayımlandığında tarih geçmiş olacak ama buradan bir kez daha kutlayalım **Çardak Bayramı**'nı.

Sinagog'un ardından kiliseye uğradık; kısa bir selamlaşma, güzel bir tanışma ortamı oldu. Ve sonra, **Kuzguncuk Varlık Gazetesi'ni var eden sevgili Engin Şenol** ile buluştuk. Engin Bey'in etrafında her daim bir hareket, bir muhabbet...

Her geçenle selamlaşıyor, hâlini hatırlını soruyor. Bu sayede, gazetemizin **"Deli Fişek"** mahlaslı yazarı **Salih Koçan** ile de tanıştım. Konu hemen **Kuzguncuk'un kuruyan ağaçlarına** geldi. Yalnızca üzgün değil, öfkeliydi de. Ve haklıydı. Biz insanların doğada artık hiçbir limiti kalmadı. Artık tek bir ağacı bile kaybetmeyi göze alamayız. Bu sese kulak verilmeli, çözüm bulunmalı. Ama elbette önce halkı dinleyerek, birlikte bir yol haritası çizilmeli. Kuzguncuk'un her köşesinde bir hikâye gizli.

O gün tanıdığım insanlardan beni en çok etkileyen, **Kuzguncuk Camii İmamı Aydın Vatan** oldu. Tanıdığım en pozitif, en enerjik insanlardan biriydi. Yüzünde eksik olmayan tebessümüyle hayata bir başka yerden bakan bir hâli vardı... **Güzel bir yerden!**

Kuzguncuk böyleydi işte. Kuzguncuk, bu kötücül dünyada **farklı inançların, farklı seslerin, farklı hayatların yan yana var olabildiği bir mucize** aslında.

Canım Kuzguncuk;

Sen, insanıyla, inancıyla, doğasıyla bir bütünsün. Ve her gelişimde, hayata karışmanın en güzel hâlini yaşıyorsun bana. ☺



Erdal Curgutay ve Prof. Dr. Nevzat Tarhan

Curgutay'a Teşekkür Belgesi

Kuzguncuk'taki Mavi Yeşil işletmesinin sahibi ve aynı zamanda Bingöl Derneği (BİNYAD) üyesi Erdal Curgutay'a, Üsküdar Üniversitesi tarafından teşekkür belgesi verildi.

Topluma Katkı Koordinatörlüğü'nün 2. İstişare Toplantısı'na katılımı ve katkılarından dolayı verilen belgeyi, Üsküdar Üniversitesi Kurucu Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan takdim etti.



Fahri Mete: Masası boş kalmayan Gönül Adamı

Mecit Dededen selam var: Üzerinde 40 yıllık ama pırl pırl röpteşambır, kız kardeşinin ördüğü 30 yıllık kazak, pırl pırl bir gülümseme ile karşıladı bizi 98 yaşındaki genç (!) Mecit Kazan amca. "İyiim. Aşağı inemiyorum ama tüm dostlar daima aklımda. Dualarımdalar. Şöyle İcadiye'den aşağı inip, her bir dükkana selam verip sahile inmeyi, bir çay içmeyi o kadar özledim ki..." diye de ekliyor.

Gündüz Kaptanoğlu:
Kuzguncuk'un Abilerin Abisi

KÜNYE



Dünyanın Tek Köy Gazetesi

İmtiyaz Sahibi -Yazı İşleri Müdürü:

Engin Şenol

engin@kuzguncukvarlik.com

Yayın Kurulu:

Cengiz Kaptanoğlu, Nedret Ebcim, Yalçın Öcal, Sezen Atalay, Mustafa Yılmaz, Dr.Turan Baş, Mehmet Altunbulak, Murat Şahan, Olcay Demir, Burhan Karaçam, Yılmaz Özbakır, Osman Mete, Salih Koçan, Rıdvan Öztürk, Nusret Güre, Ali Doğan, Büşra Ekim Gürbüz

Sosyal Medya ve İçerik Üretme Sorumlusu:

Büşra Ekim Gürbüz

busra@kuzguncukvarlik.com

Tasarım-Mizampaj: Ali Doğan

Hukuk Danışmanı: Dağbaşı Hukuk Ofisi

Av. Yunus Ali Dağbaşı

Temsilcilikler:

Almanya: Nuri Maminoğlu

Fransa: Dursun Bilgiç

K.Makedonya: Dr. Mükrem Şaban

Gürcistan: Dursun Köse

İdare Yeri:

Barbaros Mahallesi, Mor Sümbül Sokak

VARYAP Meridyen 1.Blok No: 49

Ataşehir- İSTANBUL - TÜRKİYE

Basım Yeri: Akademi Basın Yayın

Topkapı-İstanbul

Türü: İktisadi ve ilmi, Türkçe, Aylık,

Yerel, Süreli

Her konuda ulaşmak için:

Telefon: 0 216 515 33 55

Whats App: 0 532 547 69 20

info@kuzguncukvarlik.com

Web: kuzguncukvarlik.com

Sosyal Medya Adresleri:

X ig f in kuzguncukvarlik

Kuzguncuk Varlık Gazetesi Resmi Gazete'nin 6 Temmuz 2022 tarih ve 31888 sayılı nüshasında yayınlanarak yürürlüğe giren BASIN AHLAK ESASLARI'na uymayı taahhüt eder.

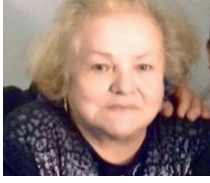
YAKIN ZAMANLARDA ARAMIZDAN AYRILANLAR

RAHMETLE ANIYORUZ

Kuzguncuk güzel insanlarla doluydu. Kimileri güzel anılar bıraktı, kimileri sessiz uçup gittiler. Fotoğraflara baktığımızda “Vay odamı gitmiş? diyeceğimiz o kadar isim var ki.



Hatice Çelik
(Ekim 2025)



Lutfiye Mekikoğlu
(Ekim 2025)



R. Cem Yıldız
(Eylül 2025)



Ahmet Hilmi Ertem
(Eylül 2025)



Hayrullah Cemil Tezer
(Eylül 2025)



Rahmetli Selim Bayraktar ve adını taşıyan mahallenin akıllı bıdıği küçük Selim Bayraktar 4 yaşında. Babası usta yazılımcı Fatih Bayraktar'ın kucağında keyif çatıyor. Maşallah...



Eczacı Haluk ve İlknur Yazar:
Eczacılar Gününde rahmetle anıyoruz.



Cemil Tüzer Abiyi de Uğurladık

Kuzguncuk sakinlerinden, sevilen isim Hayrullah Cemil Tüzer de berzah yolculuğuna çıktı.

22 Eylül'de Kuzguncuk Camii'nden kaldırılan Cemil Tüzer'i dostları ve sevenleri yalnız bırakmadı.

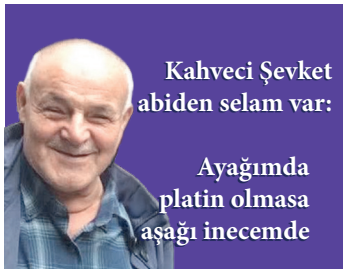
Tüzer, Nakkaştepe Mezarlığı'ndaki ebedi istirahatgâhına defnedildi.



Renkli evlere, renkli Osmanlı macunu. Eşi Fatma Yıldız imal ediyor, Kastamonulu Mustafa Yıldız sarıyor.

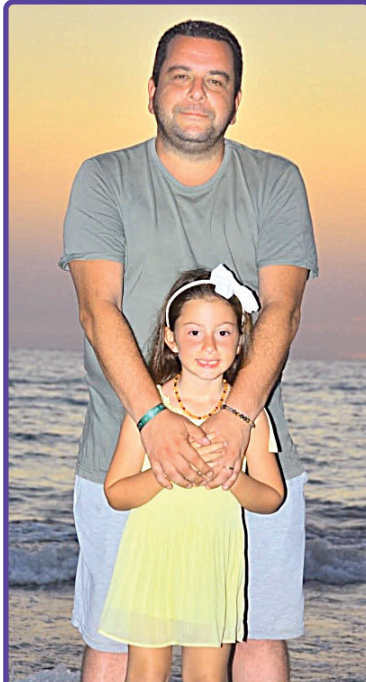


Boğaz'ın incisi Ahmet Efendi Camii:
1970-2025



Kahveci Şevket
abiden selam var:

Ayağımda
platin olmasa
aşağı inecemde



Onur Topaloğlu ve Kızı Doğa:
Sahillerdedir Gerçek Sevgiler...

5 MİNİK CAN SICACIK YUVALARINI ARIYOR

beşibiryerde

5 Eylül 2025 doğumlu, nurtopu gibi 1 hanımefendi ve 4 beyefendi... Hepsi oyuncu, minnoş ve mırıl mırıl! Ömürlük yuvalarını arıyorlar. Belki de sizin evinizdir?



0532 138 42 58

BİLİRKİŞİ



Cengiz Kaptanoğlu

Kuzguncuk'un Nefesi Daralıyor

Kuzguncuk...

Boğaz'ın en güzel vadisi. Renklerin, dillerin, dinlerin, kokuların yüzyıllardır yan yana yaşadığı, İstanbul'un hâlâ insan kalabildiği birkaç yerinden biri.

Bir sokağından geçerken sabah kahvesinin kokusu, diğerinden fırından yeni çıkmış çöreğin buğusu gelirdi bir zaman. Kapı önlerinde saksılar, duvarlarda sarmaşıklar, pencerelerde hayat vardı.

Son yıllarda bir şeyler değişiyor. Kuzguncuk, kendi güzelliğinin kurbanı olmaya başladı. Sokaklar tıklım tıklım, otopark bulmak mucize, ev kiralari göğe yükselmiş, mahalleli artık kendi mahallesinde adım atamaz hale gelmiş durumda.

Esnaf bu cadde işgalleri, uçuk fiyatlar ile kendi kendinin geleceği ile oynuyor.

Kuzguncuk bir açık hava müzesine değil; yaşayan bir köye, nefes alan bir topluma benzemelidir. Bu yüzden, otopark sorunu acilen çözülmeli, gününbirlik kalabalığın yarattığı baskı azaltılmalı, ticari rant uğruna mahalle dokusu bozulmamalıdır.

Fiyat artışları, yeni gelen işletmelerin “Boğaz markası” havasıyla şişirdiği menüler, eski komşuluk bağlarını eritiyor. Bir fincan kahveye değil, bir dönemin sıcaklığına hasret kalıyoruz.

Kuzguncuk'un geleceği için artık zaman kalmadı.

Yetkililerin, esnafın, mahallelinin el ele vermesi gerekiyor.

Çünkü bu mahalle sadece bizim değil, İstanbul'un vicdanıdır. Birbirimizi kandırmayalım. Artık gerçekle yüzleşme zamanı geldi de geçiyor. Eğer Kuzguncuk'u koruyamazsak, Boğaz'ın ruhunu da kaybederiz.



Kuzgun Kahvesi
Dünya Mutfağı & Kahvaltı 🍷🍰
✨ Kuzguncuk'ta Lezzetin Tek
Adresi ✨
Kuzguncuk Mahallesi İcadiye
Caddesi No:25 Üsküdar İstanbul,
İstanbul, Turkey

DİPNOT



Ömür Kahraman

Kuzguncuk Ne Yapmalı ki “Ortaköyleşmesin”?

İstanbul’un kıyısında, Boğaz’ın incelikli mavisine yaslanan Kuzguncuk... Sabahın erken saatleri... Boğaz’dan gelen serin rüzgâr, Çınaraltı’ndaki tarihi çeşmenin kitabesini okşuyor. Birkaç kuş sesi, kahvehaneden taşan çay bardaklarının şingirtısına karışıyor. Dut ağaçlarının gölgesinde esneyen kediler, fırından çıkan taze simidin kokusuna eşlik ediyor.

İşte Kuzguncuk’un büyüü burada: Sade, sahici, telaşsız.

Bir zamanlar komşulukların, bahçelerin, dut ağaçlarının, mahalle kahvelerinden yükselen sohbetlerin semtiydi.

Hâlâ öyle mi?

Evet.

Ama bir o kadar da değil. Çünkü her cazibeli semtin başına gelen “fazla ilgi görme” tehlikesi Kuzguncuk’un kapısında bekliyor. Çünkü fazla ilgi, çoğu kez korumaktan çok tüketir. Kuzguncuk’un karşı kıyısındaki Ortaköy bunun en çarpıcı örneği.

Ortaköy nasıl Ortaköy oldu?

Bir zamanlar balıkçı köyü olan, sabahları martı sesleriyle uyanan, akşamları çınar gölgelerinde soluklanan Ortaköy, kısa sürede turistik cazibenin ağırlığı altında kimliğini kaybetti. Kumpirciler, nargileciler, zincir dükkânlar derken mahalle hayatı silindi; Boğaz’ın en güzel köylerinden biri, günübirlik kalabalığın yükünü taşımak zorunda bırakıldı.

Ortaköy’ün bugünkü hali, hızla “yük” haline gelen bir cazibenin dersidir.

Ortaköy’ün Tarihine Kısa Yolculuk

• **Osmanlı dönemi:** Ortaköy Rum, Ermeni ve Yahudi cemaatlerinin bir arada yaşadığı küçük bir balıkçı köyüydü. Ahşap evleri, çınarları ve dar sokaklarıyla Boğaz’ın en mütevazı semtlerinden biriydi.

• **Cumhuriyet’in ilk yılları:** Ortaköy hâlâ mahalle esnafıyla, sahil kahveleriyle yaşayan bir köydü. 1950’lere kadar İstanbul’un kalabalığından uzak, kendi halinde bir yer olarak kaldı.

• **1960–70’ler:** Boğaz Köprüsü’nün yapımıyla birlikte Ortaköy bir cazibe noktasına dönüştü. Trafiğin merkezine oturdu, ulaşımı kolaylaştı. Bu, semtin kırılma noktası oldu.

• **1980’ler:** Turizm keşfetti. Çınaraltı kahvesi, kumpirciler, hediyelik eşya dükkânlarıyla Ortaköy bir vitrine dönüştü. Yerel esnaf kaybolmaya başladı.

• **2000’lerden sonra:** Kısa süreli kiralamalar, zincir mağazalar, kalabalık festivaller ve kontrolsüz turizm, Ortaköy’ün yükünü ağırlaştırdı. Bugün semt, sakinleri için yaşanmaz; günübirlik ziyaretçiler içinse yalnızca bir “sahne.”

Ortaköy’ün başına gelenleri hatırlayalım:

• **Kimliksizleşen ticaret:** Mahalle esnafı yerini zincirlere, turistik butiklere bıraktı.

• **Aşırı kalabalık:** Günlük ziyaretçiler, yerel yaşamı boğdu; sokaklarda komşuluk değil, kalabalığın gürültüsü kaldı.

• **Yeşili ve tarihi ihmal:** Çınarların, çeşmelerin, eski evlerin gölgesinde büyüyen Ortaköy, gökdelenlerin ve hoyrat restorasyonların gölgesine sığındı.

• **Yerel halkın çekilişi:** Yükselen kiralalarla semtin sahipleri yavaş yavaş göç etmek zorunda kaldı.

Bugün Ortaköy, bir zamanlar sahip olduğu sahiçiliğini kaybetti. Ortaköy ile Kuzguncuk arası kuş uçuşu yaklaşık 1,6 km’dir.

Boğaz’ın iki yakasındaki yakın komşulardır. Ortaköy karşımızdaki en canlı örnek olarak Kuzguncuk’a ibret olmalı ve hatalarından ders alması gerekiyor.

Mahallenin ruhu: Komşuluk

Kuzguncuk’un büyüü, sahil

manzarasından çok sokaklarında gizlidir. Kapı önüne sandalyesini çıkarıp oturan teyzenin, mahalle fırınından yayılan kokunun yaşaması lazım. Komşuluğu turistik bir vitrin olmaktan çıkarıp yaşayan bir kültür olarak korumak, belki de en temel reçete.

Ticaret mi, tüccarlık mı?

Kuzguncuk sokaklarında çoğalan kafe ve butiklerin semte katkısı tartışılmaz. Fakat asıl mesele “ne kadar” sorusunda yatıyor. Eğer ticaret, semtin belleğini besleyecekse

kıymetli; ama sadece kira gelirlerini şişirmek için açılıyorsa Kuzguncuk’u hızla tüketir. **Mahalle esnafını, yerel üretimi, küçük atölyeleri yaşatmak şart.**

Yeşil Alanlar ve Tarihi Çeşmeler

İcadiye’nin kıyısında, binaların arasına saklanmış bahçeler var. Kuzguncuk Bostanı bunun en güçlü simgesi. Bu yeşil damar, yalnızca doğayı değil, hafızayı da koruyor. Aynı şekilde, Çınaraltı’ndaki tarihi kitabeli çeşme sadece bir su kaynağı değil; semtin kimliğinin, geçmişle bağının canlı bir hatırlatıcısı. O çeşmeyi korumak, aslında Kuzguncuk’un ruhunu korumak demek.

Turistin Gözü Değil, Mahallenin Nefesi

Semti korumanın yolu, onu sadece “görülmesi gereken bir yer” olmaktan çıkarmaktır. Kuzguncuk, fotoğraf çekmeye gelen günübirlik ziyaretçiden çok, orada yaşayanın nefesiyle ayakta kalır. O yüzden planlama yapılırken daima önce mahallenin sesine kulak verilmeli.

Kültürel Çeşitliliği Yaşatmak

Kuzguncuk’un tarihini güzelleştiren şey, sinagogla kilisenin yan yana varlığı, camiyle birlikte kurduğu uyumdur. Bu çoğulculuğu sadece “nostaljik bir hikâye” olarak değil, yaşayan bir gerçeklik olarak diri tutmak gerekir.

Kuzguncuk’un cazibesi, aslında fazla bir şey eklenmeden artacak bir cazibe. Onu “daha güzel” yapmak için yapılan müdahaleler, çoğu zaman güzelliğini eksiltiyor.

Yapılması gereken belki de çok basit:

Kuzguncuk, Kuzguncuk olarak kalsın!

Kuzguncuk'un Dar Sokaklarından Beyaz Önlüklere:

Röportaj:
Vefa Şenol

Bir Mahalle Çocuğunun Doktorluk Yolculuğu

Dr. Minel Karakaş Tel

Kuzguncuk'un tarihi sokaklarında büyüyen Dr. Minel Karakaş Tel, çocukluk hayalini gerçeğe dönüştürerek bugün hekimlik mesleğini başarıyla sürdürüyor.

Çocukluğumun Kuzguncuk'u Rüya Gibiydi

Üsküdar'ın incisi olan Kuzguncuk'un dar sokaklarında oynayan çocuklar, kapı önlerinde sohbet eden komşular, rengârenk evlerin arasından yükselen simit kokusu... İşte bu atmosferde büyüyerek, mahalle sıcaklığını da yanına alarak zorlu bir eğitim yolculuğuna çıkan Dr. Minel, bugün doktor kimliğiyle insanlara hizmet eden genç bir hekim. Hikâyesini gazetemize anlattı.

-Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

Ben Minel Karakaş Tel. Kuzguncuk'ta doğup büyüdüm. Kuzguncuk İlköğretim okulundan mezun oldum, ardından Beşiktaş Anadolu Lisesi'nde eğitimime devam ettim. Üniversite eğitimimi ise İstanbul Üniversitesi Çapa Tıp Fakültesi'nde tamamladım. Şu anda Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi'nde Radyoloji bölümünde uzmanlık eğitimime devam ediyorum.

-Kuzguncuk'ta büyümek size neler kattı?

Kuzguncuk bana dayanışmayı, paylaşmayı ve hoşgörüyü öğretti. Mahallede herkes birbirini tanırdı.

Çocukluğumda bakkala giderken bile yolda komşularımızla selamlaştırdım. Bu kültür, doktorluk mesleğinde insanlara yaklaşımına da yansdı.

-Tıp fakültesine giden yolculuğunuz nasıl başladı?

İlkokuldan itibaren doktor olmak istiyordum. Lise yıllarında bu hedefim daha da netleşti. Çapa Tıp Fakültesi benim için çok zorlu ama çok da öğretici bir dönemdi. Çalışma azmimi hiç bırakmadım.

-Radyolojiyi seçmenizin nedeni neydi?

Radyoloji tanı koyma sürecinde kilit bir branş. İnsanlara doğru teşhisle yardımcı olabilmek beni gerçekten çok motive ediyor. Ayrıca yüksek teknolojik cihazlarla insan anatomisini çözmek de ilgimi çekiyor.

-Kuzguncuk'un çok kültürlü yapısı sizi nasıl etkiledi?

Cami ile kilisenin yan yana olduğu, farklı inançların barış içinde yaşadığı bir mahallede büyümek bana hoşgörüyü, insan sevgisini öğretti. Doktorluk mesleğinde kimseyi ayırmadan herkese faydalı olmak çok önemli; bu değerleri çocukluğumdan kazandım. Kuzguncuk'ta kardeşçe yaşadığımız, yıllardır aile dostumuz olan çocukluğumu bilen, Rum kökenli komşularımız, dostlarımız oldu. Kiça teyzem ve Sülü amcam gibi. Bu Kuzguncuk'a has bir değerdir.

-Bugün Kuzguncuk'a dönüp baktığınızda neler hissediyorsunuz?

O sokaklarda büyüüp bugün doktor olmak bana gurur veriyor. Nerede olursam olayım, ruhumda Kuzguncuk'un sıcaklığı var. Ancak Kuzguncuk'un o kendine has sıcak ve samimi yapısı ne yazık ki son zamanlarda biraz değişiyor gibi görünüyor. Bu durumu görmek beni üzüyor; çünkü semtin o eşsiz havasını hep korumasını isterdim.

Gençlere neler söylemek istersiniz?

Hayallerinizi küçümsemeyin. Nereden başladığınız değil, sabır ve azimle nereye gittiğiniz önemlidir. Benim yolum Kuzguncuk'un dar sokaklarında başladı, şimdi büyük bir tıp dünyasında devam ediyor.

(Bu röportaj vesilesi ile Minel doktorumuzun dedesi, bizim de çok sevdiğimiz Remzi Karakaş ustamızı rahmetle anıyoruz.)

Kuzguncuk @kuzguncukburgercafe Burger Coffee

Kuzguncuk'un samimi sokaklarında, dumanı üstünde enfes burgerlerle tanışmaya hazır mısınız? Her ısırıkta taptaze malzemeler, özenle hazırlanmış soslar ve tam kararında pişmiş etin mükemmel uyumu...

Adress: Kuzguncuk, İcadiye Cd. No: 44,
34674 Üsküdar/İstanbul

Tel: (0216) 201 28 28

KUZGUNİ



Oya Çoşkun

Ah, güzel Kuzguncuk

Yenisi ne kadar güzel olsa da, eskisini yaşamayan bilemez. Keşke şimdiki kuşak da bizim yaşadıklarımızı görebilseydi. Ramazan sahurlarında fırından yeni çıkmış sıcak sandviç ekmeklerini nasıl aldığımızı, sokaktaki tezgahın yediğimiz köftenin o gerçek tadını keşke tadabilseydiler...

Bostanın hemen önünde, pazar tezgâhı bomboşken “şunu istiyoruz” deyince bostandan taze taze koparılıp getirilen sebzeler...

Her şey çok farklıydı. Her şey çok güzeldi.

Kuzguncuk 7 kahvehaneli haliyle bile çok güzeldi. Fırına giderken illa ki kahvelerin önünden geçerdik. Yer bulunmazdı, yürünmezdi o sokaktan ama o kalabalık bile güzel gelirdi insana.

Vefat edenler ağaçlara yazılırdı. Kimimiz akşam eve dönerken, o ağaçtaki yazıdan öğrenirdi yakınına kaybettiğini. Ne kadar üzülsük de o da mahallenin bir gerçeği idi. Çünkü burası bizim köyümüzdü... Bizim mahallemizdi.

Ve öyle bir esnaf vardı ki; dükkanlar babadan oğula, ustadan çırağa geçerdi. Aynı berber, aynı fırın, aynı bakkal... Yıllar geçse de değişmezdi yüzler. Mahalleli dükkâna sadece alışverişe değil, sohbet ederdi. Tanıdık bir ses, bildik bir gülümseme karşıları kapıdan gireni. Esnafıyla iç içeydi bu mahalle. Güvenle, sevgiyle yaşanırdı burada hayat.

Cumhuriyet Bayramı geldiğinde ise bambaşka bir havaya bürünürdü Kuzguncuk. Daha sabahın erken saatlerinde köçekler, davul-zurna eşliğinde esnafı dolaşır; dükkân önlerinde oyunlar oynanır, kahlkahalar yükselirdi sokaklardan. Akşam olup İcadiye Caddesi trafiğe kapatıldığında, tüm mahalle orada buluşurdu. Elinde bayraklarla çocuklar, sokakta koşturan gençler, yaşlıların gözünde geçmişin özlemi... Sucuk ekmekler dağıtılır, müzik yükselir, herkes aynı coşkunun parçası olurdu. Cumhuriyet'in neşesi burada yalnızca bir tören değil, yaşanmış bir kültürdü.

Şimdi her şey değişti. Eskiden herkes birbirine ahabtı, şimdi selam bile yok... Her şey, herkes yabancı oldu biraz. Çınaraltı sahili, Kuzguncukluların buluşma yeri idi; şimdi ben sadece nefes almak için iniyorum oraya. Evet, eskiye dönemeyiz artık... O günler sadece anılarımızda kaldı. Ama bazen çok erken bir saatte çıktığım bir yürüyüşte, o eski havayı tekrar soluyorum sanki. O zaman, işte o an, Kuzguncuk yine eskisi gibi oluyor gözümde.

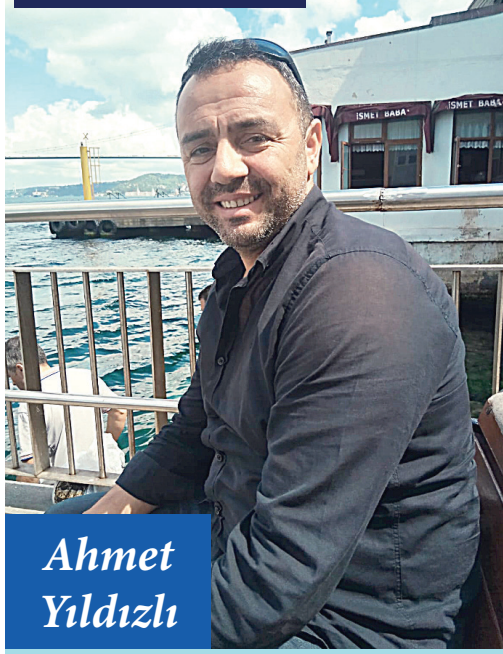
Benim mahallem... Benim köyüm... Benim semtim... Benim kasabam... Her sokağı ayrı güzel. O tablo gibi ağaçlı yolunda yürürken kendimi çok özel hissediyorum. İyi ki buradayım. İyi ki geçmişine de şahitlik etmişim.

Burası 4 dinin buluştuğu yer. Burası Üsküdar'ın incisi. Burası Kuzguncuk.

Ve geçmişin Kuzguncuk ruhunu kalbinin derinliklerinde saklayan herkese selam olsun...

Röportaj:
Ahmet Şamil Şenol

Ruhumun Nefes Aldığı



Ahmet Yıldızlı

Balıkçılığın duayeni ile balıkçılığı konuştuk.

-Çok zevkli bir konu üzerine konuşmaya başlamadan önce nasıl bir giriş yaparsınız merak ediyorum.

Benim hayatımın denize bakan yalısıdır serbest dalış ve zıpkınlı balık avı. Adım Doğan, 80'li yıllarda çocukken Samsun'da derelerde elle balık tutarken tanıştık suyla, balıkla. Sonra ben suyun altına indim. Zıpkınlı balık avı sadece avı değil, denizin fısıltısını da öğretti bana. Hobilerim çoktur; ama ruhumun nefes aldığı yer, her zaman denizdir. Bu spor bence dünyanın en adil avı ve sporudur. Çünkü limitler vardır ve bu limitler çok dardır. Kendi âleminden çıkıp başka bir âleme geçerek 1-2 dakikalık zamanda ve 2-0 mağlup başlarsın ava.

-Dünyada ve Türkiye'de balıkçılıkta geline nokta nedir?

Bugün balıkçılık yalnızca bir geçim değil, doğayla yapılan en hırslı mücadelelerden biri. İnsan yüksek teknolojik cihazlarla yüzlerce kilometre uzaktaki balığı buldu, onlarca kilometre uzunluğunda endüstriyel ağlarla daha derinlere indi ve bütün sınırları zorladı.

Türkiye'de hâlâ binlerce insanın ekmeği denizden geliyor. Denizlerimiz bitti. Rizeli Dursun, Balıkesirli Mehmet, Moritanya'da açık denizde balık avlamaya gitti. Ama acı gerçek şu; talep sınırsız, stok sınırlı. Üstelik artık balık sadece soframıza gelen bir gıda değil; hayvan yemi, mama ve endüstriyel ham maddelerin de parçası oldu. Bu da deniz üzerindeki baskıyı ikiye katlıyor. Doğanın döngüsü, insanoğlunun iştahına ve gereksiz taleplerine yetişemiyor.

-Boğaz'ın balıkçılıktaki yeri, ayrıcalığı nedir? Tabi Kuzguncuk için de geçerli bu sorum?

İstanbul Boğazı sadece iki kıtayı bağlayan değil, iki denizi de birbirine açan bir kapıdır.

Karadeniz'in nefes borusu, Marmara'nın can damarıdır. Bu göç yolunda su temiz, akıntılı ve oksijen boldur. Bu da küçük yem balıkları bir arada toplar, diğer avcı balıklar da onlar için burada kalır. Palamut, torik, lüfer, hamsi; hepsi bu dar kapıdan geçerek yoluna devam eder. Kalkanın, istavritin, mezgitin, karagözün, sardalyanın, barbunun yuvasıdır aynı zamanda. Bu balıklar başka denizlerde de olsa bile en lezzetli hali Marmara'dadır ve Boğaz'dadır. **İşte Kuzguncuk bu nefes borusunun en güzel vadisidir.** Aslında yüzyıllar öncesine gidildiğinde de balıkçı köyüdür ve balıkçılık için çok özel konumdadır. Ama bu eşsiz yol, balıkların en büyük sınavıdır. Çünkü geçerken insanla karşılaşır; av baskısı en dar yerde en yoğun yaşanır.

-Balık popülasyonu, riskler ve geleceği nasıl görüyorsunuz?

Kimi yıllar istavrit çok, kimi yıllar sardalya. Bazen hamsi Karadeniz'i dolduruyor. Ama unutmamak gerek, bolluk da tek başına müjde değildir. **Doğanın adaleti dengedir.** Av artarsa avcı da artmalı. Yoksa küçüklerin çoğalması, büyüklerin kaybolması ekosistemin çığlığıdır. **Boğaz'da balık var ama Boğaz'da denge yok.** Çünkü burada avlanmaması gereken gemiler ve avlanmaması gereken tek türler (lüfer) Boğaz'da derinlik yasağına uymadan av yapıyorlar. **“Her şerde hayr vardır”** bu aytettir. Pandemi yasakları doğaya nefes aldırdı. Denizlerimiz de dinlendi, balıklara nefes aldırdı bunu bariz görüyoruz. Zorla da olsa biraz zaman verdik, deniz kendini toparladı.

-Peki Boğaz'da neden eski balıklar yok?

Yukarıda anlattığım gibi, çünkü biz aceleciz. Balığa büyüme fırsatı bırakmıyoruz. Her balığa en az bir kere üreme şansı vermeliyiz. Balık boy limiti ve ağ gözleri sürekli kontrol edilmeli. Bir zamanlar Boğaz'dan geçen koca orkinosların, iri levreklerin yerini şimdi küçücük sürüler aldı. Av sabırsızlaştıkça, denizin hafızası siliniyor. Yasak olmasına, içinde kolluk kuvveti bulunmasına rağmen dönemsel olarak balıkların üreme, yemlenme ve sığınma yeri olan Haliç'e girip ağ atarak voli yapan kocaman balıkçı teknelerinin olduğunu gördük.

-Balıkta kürsü oluştursak sıralama nasıl olur?

Benim gözümde Boğaz'ın kürsüsünde ilk sırayı lüfer alır. **Boğaz'ın simgesi, bir asalet işareti, boğazın paşası.** Onun hemen ardında levrek gelir; zeki, cesur, ağır ama çevik ve lezzetli. Üçüncü basamakta istavrit durur; Boğaz'ın simgesi, her bütçede mütevazı tavaların gözdesi, avcı balıkların yemeği. Onların arkasında palamut, torik, kalkan, karagöz, istavrit... Her biri Boğaz'ın bir yüzü, bir hikâyesi.

Kuzguncuk Varlık gazetesinin okuyucularına balık pişirmenin inceliklerini anlatır mısınız?

Balığın sırrı sadelikte gizli. Çünkü balık zaten doğanın terbiyesinden geçmiş bir lezzettir. Lüfer en iyi ızgarada konuşur. Levrek kendi suyuyla fırında. Hamsi, barbun, istavrit, tekir, tavada kanat çırpır; biraz buğday, biraz mısır unu altın gibi kızarır. Kalkan ise ağır ateşte sabırla açılır. Fazlası, balığı değil; insanı gösterir. Bu satırları yazarken burnuma kokusu geldi. Umarım sizler de benimle bu anı yaşamışsınızdır.

Son olarak eklemek istedikleriniz var mı?

Deniz bizim mülkümüz değil; geleceğe emanetimiz. Bizden sonraki nesle aktarmamız gereken bir nefes. İstanbul Boğazı'nı sadece bir geçit değil, Karadeniz'in kalbi olarak düşünün. Bu kalp tıkanırsa sadece balık

Yer Denizdir

değil, bütün bir ekosistem nefessiz kalır.

Denizi kirlitemmeliyiz. Bireysellik en başta olmakla birlikte yöneticilerimiz gerekeni yapmıyorlar; cılız sesler, göz boyayan projeler... Örneğin; mavi minik yüzey temizlik teknelerini ileri geri gezerken görürüz ama bunları temizlik yaparken pek göremeyiz. **Kaptanından işittim temizliğe başlarsa daha çok mazot yakarmış!**

Bence üç tarafı denizlerle çevrili ve bir iç denizi bulunan memleketimizde balıktan ve denizden çok az istifade ediyoruz. **Deniz, sadece sahilinde çay içilecek, vapurla çay içerek veya korkarak karşıya geçilecek bir yer değildir.** Özel tekne, marina, liman, barınak sayısı çok az, aşırı pahalı. **Milyonlarca İstanbullu yüzmeyi bilmiyor.** Biz denizi yaşamıyoruz; çok yabancıyız denize, o nedenle de çok saygısızız!

Yazacak çok iyi, güzel ve kötü şeyler var. Bilmek, bilinçlenmek iyidir. Neme lazımcılık kötüdür. Bunlar buraya sığmaz, belki Kuzguncuk'ta denk geliriz, dudaklarımızı çaya banarak anlatma fırsatım olur. Umutsuzluğa kapılmayalım, enseyi karatmayalım. Hiçbir şey için geç değil.

Unutmayalım; balığı soframızdan çok, fabrikalara, hayvan yemlerine harcadığımızda aslında kendi geleceğimizi tüketiyoruz.

Balıkçılık, insanın kendiyle imtihanıdır. Denize nasıl davranıyorsak, insanlığa da öyle davranıyoruz.



Ahmet Yıldızlı: Kuzguncuk balıkçılık için çok önemli konumda.



Göker Ailesi Artık Urla'da Yaşayacak.

Kuzguncuk'un İki Gülen Yüzü Urla'ya yerleşti

Kuzguncuk'un iki renkli, gülen yüzü **Dr. Gökhan** ve ressam eşi **Mine Çelengil Göker**, son on yılda hızla artan "**köyümüzden taşınanlar**" arasına katıldılar.

Tam **32 yıldır** Kuzguncuk ile özdeşleşmiş, herkesle merhabalaşan, güler yüzlü ve dost canlısı bu ailenin Urla'ya taşınması **buruk bir veda**yla noktalandı.

Çınaraltı'nda, bu güzel aileyi uğurlamak için bir araya gelen dostları, yılların biriktirdiği anıları paylaştılar; zaman zaman duygulandılar, hatıra fotoğrafları çektiler.

Güzel aile; yeni yuvarınızda Urla'da sizlere sağlıklı, mutlu ve huzurlu bir yaşam diliyoruz.

Biliyoruz ki sizler **Kuzguncuk'u**, bu köyün sakinleri de **sizleri** asla unutmayacak.



Güle Güle Dr. Gökhan ve eşi Ressam Mine Çelengil Göker.



Ressam Mine Çelengil Göker, mavi saçları, köpeği Anastasya ve kedisi Ateş ile hafızalarda bu pozunu ile hatırlanacak.

MİMARCA



Vigan Ercan

Kuzguncuk: Renkli Cumbalar ve Zamanın Sesi

Boğaz'ın Kıyısında Bir Sementin Hikâyesi

Kuzguncuk, İstanbul'un en sıcak semtlerinden biri. Sadece renkli evleriyle değil, her sokağında bir zaman dilimini, bir yaşamı saklamasıyla özel. Burada yürürken yalnızca taşlara değil, onların anlattığı hikâyelere de kulak vermek gerekir.

Semtin geçmişi Bizans dönemine kadar uzanır. O yıllarda burası, kiliseler ve bostanlarla çevrili küçük bir köy, dini bir merkezdi. Osmanlı döneminde ise Kuzguncuk bambaşka bir kimlik kazandı: Rum, Ermeni, Yahudi ve Müslüman toplulukların yan yana yaşadığı, çok kültürlü bir mahalleye dönüştü. Camiler, kiliseler ve sinagoglar aynı sokakta yükseldi; her biri kendi estetiğini, kendi rengini kattı semte.

17. ve 18. yüzyıllarda Kuzguncuk, ahşap evlerin cumbaları, renkli kapıları ve bahçelerden taşan kokularla adeta bir tablo gibi şekillendi. Evler yalnızca barınak değil; mahalle kültürünün, komşuluğun ve birlikte yaşamının birer yansımasıydı. Bu sokaklarda yürüyenler, geçmişle bugünü bir arada hissedebilirler.

18. yüzyılın sonu ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında, semte kâğıt konaklar eklendi. Batılı etkiler görünür olmaya başladı ama ahşap evlerin sıcaklığı hâlâ semtin ruhunu taşıyordu. 1950'lerden sonra İstanbul'un hızlı büyümesi Kuzguncuk'a da uğradı; bazı ahşap evler yerini betonarme yapılarla bıraktı. Fakat semtin ruhu ve tarihi dokusu büyük ölçüde korundu.

Bugün Kuzguncuk, restore edilmiş ahşap evleri, sanat atölyeleri, kafeleri ve hâlâ nefes alan bostanlarıyla yeniden hayat buluyor. Her cumbada bir hikâye, her taş duvarda bir anı var. Kuzguncuk, İstanbul'un hızlı değişen yüzünde, geçmişi bugüne taşıyan bir köprü gibi duruyor.

Burada mimari sadece bir yapı değil; bir kimlik, bir hatıra ve bir yaşam biçimi. Sokaklarda yürürken, renkli kapılar ve ahşap cumbalar size sadece estetik değil, tarihin ve birlikte yaşamının sessiz bir dersini sunuyor.

Kuzguncuk, hâlâ İstanbul'u anlamamanın en sıcak yollarından biri.

İç Mimar ve Tasarımcı

TABİA
PURE NATURE

Tabiatın Özünden...

Tabia'nın CO2 Ekstrakt Ürünleri ile tanışın: Bitkisel beslenmeyi kolay ve etkili bir şekilde sunmak için geliştirilmiş, yüksek kaliteli bir takviye serisi. İleri teknoloji CO2 ekstraksiyon yöntemi sayesinde her kapsül, saf ve besin açısından zengin yağlar içerir; sentetik katkı maddeleri ya da çözücüler kullanılmaz. Bu yöntem, doğal bileşenlerin saflığını korurken, sürdürülebilir üretim anlayışına da katkıda bulunur.

İndirim Kodu: Kuzguncuk10

www.tabia.com.tr

RAVEN CAFE KUZGUNCUK

Kuzguncuk'un Kalbinde Kahvaltı, Lezzet ve Sanat



Kahvaltıdan Tatlıya

Lezzetin ve özenin bir araya getirildiği bir menü sizleri bekliyor. Güne, çeşit çeşit taze peynirler, taptaze domatesler, salatalıklar ve güzel zenginlikler ile donatılmış bir serpme kahvaltıyla başlayın. Öğle yemeğinde ise ana yemekler, sıcak gözlemeler, bol bol malzemeli nefis wrap'ler, taze leziz makarnalar, hamburgerler ya da çıtır çıtır tostlarla gün enerjinizi tazeleyin.

Kapanışı mı?
Ev yapımı tatlılar ve eşlik eden taze demlenmiş keyifli bir kahveyle yapmanızı öneririz.

Nefes Almak İçin Bir Yer

Tek başınıza bir kahve molası da olur, dostlarla kahkahalarla dolu bir masa da. İster çalışmak için gelin, ister sadece durmak için. Raven Cafe, kendinizle yeniden tanışmanız için ideal bir mekan ve durak.

Etkinlik ve Sanat

Raven Cafe'de sadece oturulmaz, üretilir de. Sanatın günlük yaşama karıştığı, yaratıcı ruhlara alan açan bir kafe burası. "Mekanda Sanat Var" etkinlikleri kapsamında düzenlenen heykel ve resim workshopları, mekanı bir buluşma ve üretim alanına dönüştürüyor. Katılın, izleyin, deneyin ya da ilham alın.

Raven Cafe Kuzguncuk'ta Serpme Kahvaltı Keyfi

Güne, Kuzguncuk'un sakin sokaklarında yürüyerek başlayın; yolunuz Raven Cafe'ye düşsün...

Burada sizleri, özenle hazırlanmış, renk renk, farklı tatlar ile dolu bir serpme kahvaltı bekliyor.

Taptaze domates ve salatalıklar, çeşit çeşit peynirler, zeytinler, reçeller, çıtır simit ve ekmekler...

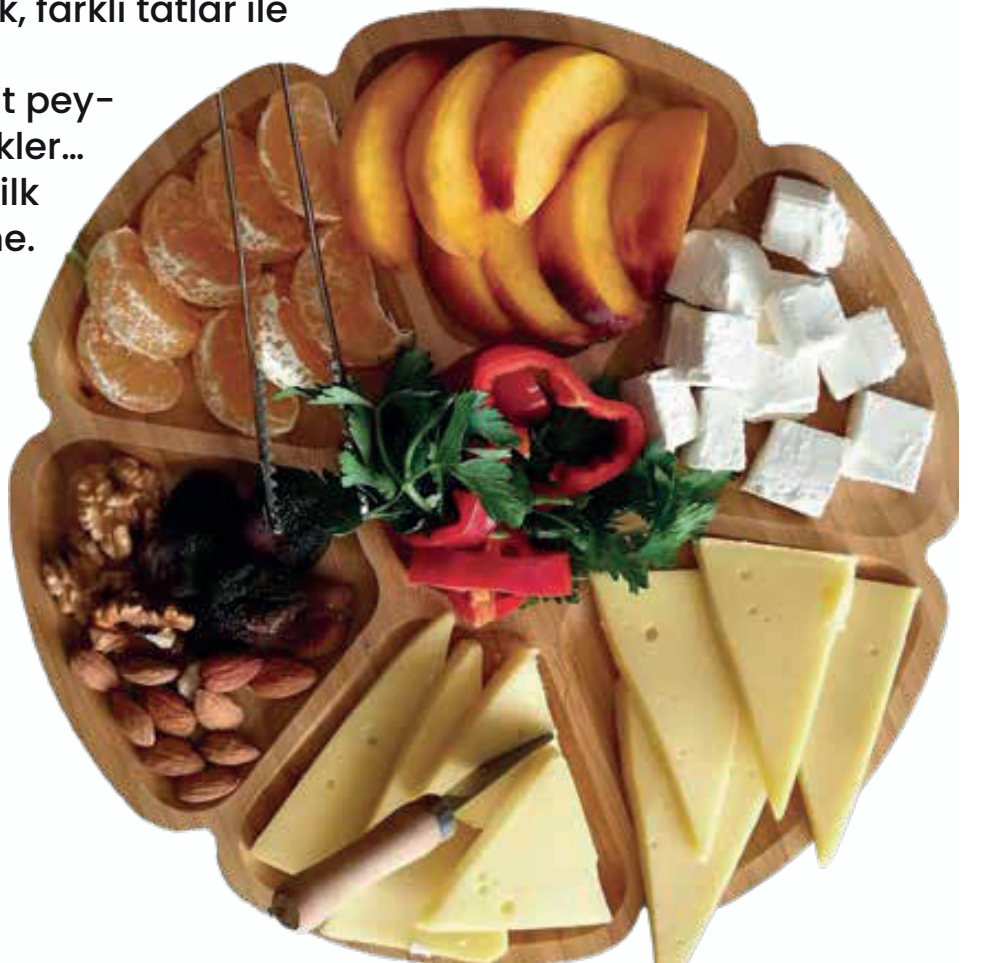
Yanında sıcak demlenmiş çay ve günün ilk sohbetine eşlik eden sıcak bir gülümseme.

Raven Cafe'nin serpme kahvaltısı; sadece bir kahvaltı değil, yavaşlamanın, paylaşmanın ve anı sevdiklerinizle doyasıya yaşamının en lezzetli yolu.

Kuzguncuk'un kalbinde, güzel bir sabaha serpme kahvaltı ile başlamak isteyen herkes davetlidir.

Bekliyoruz.

İcadiye Caddesi No:120, Kuzguncuk
Üsküdar/İstanbul
Instagram: @kuzguncuk_raven





Mustafa Yılmaz

BJK Divan Kurulu'na Bir Kuzguncuklu

Kuzguncuk, geçmişte birçok ünlü futbolcu yetiştiren bir köy olmasının yanı sıra, büyük kulüplere yönetici yetiştiren ayrıcalıklı bir yerdi. Köyümüzün değerli iş insanı Mustafa Yılmaz, Beşiktaş Divan Kurulu Başkanlığı seçiminde Engin Baltacı'nın listesinde yer alıyor. Yılmaz, konuyla ilgili duyurusunu şöyle paylaştı:

'Değerli dostlar, 19 Ekim'de bildiğiniz gibi Beşiktaş JK Divan başkanlığı seçimleri var. Ben de Beşiktaş ilkelerinden taviz vermeyen değerli hukukçu (aynı zamanda emekli askeri savcı) Sn. Engin Baltacı'nın listesinde yer almaktayım. Desteğiniz benim için çok önemli olup tüm Divan Kurulu üyelerimizi 19 Ekim'de sandığa davet ediyorum.





Kule Vinç Yatırımıyla Ev Kirasının 5 Katına Kadar Kazanç!

- ✓ Satış & Kiralama
- ✓ Teknik Servis
- ✓ Yedek Parça
- ✓ Yatırım Danışmanlığı

HEMEN ARAYIN



+90 552 748 1728



info@starcrane.com.tr



Finans Şehir, İstanbul



in f You Tube

Web sitemiz ve sosyal medya hesaplarımız için kodu okutabilirsiniz.

Çiçekçi Ayşe Sargıcı:

Ben 25 yıldır Kuzguncuk'tayım.
Onlar beni, ben onları severim.



Tuba Gönan-Aynur Selim: İki Kuzguncuk Sevdalı



Yılmaz Ömeroğlu zorunlu olarak kebab ustası



Bazen hatıralar bile hatırlanmaz olur.
Fakat Kuzguncuklulara selamım baki...

DELİ FİŞEK



Salih Koçan

Kuzguncuk'un Sessiz Çığlığı

Üç sayıdır yazıyorum... Kuruyan ağaçlardan bahsettim. Çöplerden, kalabalıktan, nefes alamayan sokaklardan söz ettim. Aynı konulara değinen dost kalemlerimiz de oldu. Ama ne yazık ki ses yok... Hizmet yok. Bir karşılık yok.

Kuzguncuk'un güzelliği hâlâ Boğaz'ın rüzgârında salınıyor ama altı boşalıyor.

Sanki görünmez bir el, her köşesinden biraz biraz alıyor bizden. Artık ne bir denetim var, ne de bir duyarlılık. Belediye ölüm sessizliğine bürünmüş, sanki bu köy haritadan silinmiş gibi.

İcadiye Caddesi geceleri bir panayır değil, bir kabusu dönmüş durumda. Müziği sonuna kadar açıp bir aşağı bir yukarı "tur atan" magandalar, 30 yıllık arabaları "modifiye ettik" diye gürültü makinesine çevirmiş. Gece yarıları insanı yataktan zıplatan egzoz sesleri. Sokaklar, mahalle sakinlerine değil, o gürültüye teslim olmuş durumda.

Hiç mi kontrol olmaz? Hiç mi kimse "dur" demez? Bu kadar mı sahipsiz bırakılır bir köy? Kuzguncuk, İstanbul'un nefes borusuydu bir zamanlar. Ama şimdi, o boru tıkanıyor. Ve biz, her geçen gün biraz daha sessizleşiyoruz. ...ve biz seyrediyoruz.

Acını paylaşıyoruz Yahya Ustam...



Levent Hantal: İki düşüncem var. Biri Beşiktaş. Diğeri Kuzguncuk'un geldiği durum.



Miranda Tyabledze: Burada masalsi bir enerji var. Kuzguncuk farklı bir yer.



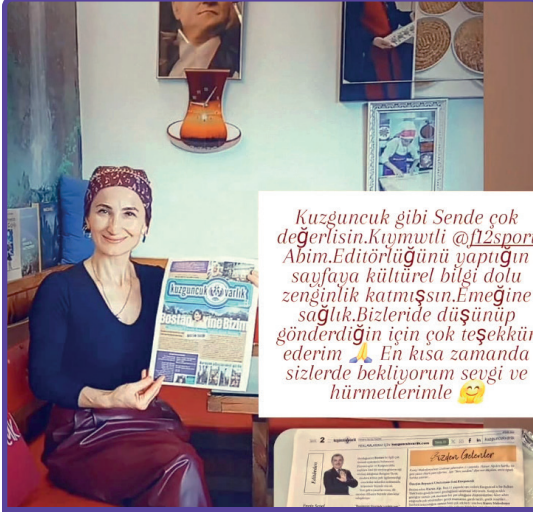
Cemal Satılmış: Bu güzel köyden gitmemek için direniyorum ama nereye kadar?



Mustafa Malkoç: Güler yüzünü, çayını o kadar özledik ki ...



Savaş Balta-Kuzguncuğun Gülen Yüzü

Ebru Köksalan: Doğuştan Kuzguncuklu.
Hep bu köşedeyimEkrem Özkan:
Yalova'da yerleştim ama aklım burada kaldı.Kemal Türkmen:
Çengölköye taşındık ama yüreğim Kuzguncuk'ta.

Ayşe'nin Mutfağı

Sıdika Sedef: Huzur ve mutluluk.
Kuzguncuğu çok seviyorum.

Murat Emek - Hoşgeldin emeklilik

Pınar Altunpül:Dünyayı geziyorum ama
Kuzguncuksuz yapamamGökhan Kalkan:
Taksi Durağı'nda çayı, kahvesi hazır...

KOZMİK KÖŞE



Olcay Demir

Bostan'a Başka Bir Hikaye

Boğaz'dan gelen tuz kokusunun, bostanda az da kalmış olsa nanelerle karıştığını düşünün.

Her şey canlı, her şey birbirine dokunmuyor ki? Çünkü doğada hiçbir şey yalnız değil. Ne insan, ne ot, ne de taş.

Kadim tıp der ki: "Beden konuşur, bitkiler cevap verir. Her ağrı, her halsizlik aslında bir mesajdır. Unuttuğumuz, bastırdığımız duygular bedenine hücrelerine sızar. Kalp kırıklığı göğse, öfke karaciğere, korku böbreklere yerleşir. Batı tıbbi bunu "stres" der geçer ama kadim hekimler bin yıl önce bu dili çözmüştü.

Lavanta sadece güzel kokmaz, anıların tozunu alır. Nane sadece mideyi yatıştırır, zihin bulanıklığını temizler. Adaçayı, ismi gibi "bilgelik" bitkisidir; fazla konuşan aklı susturur, iç sesi duymanı sağlar.

Kuzguncuk bostanında bu şifa olan bitkileri yetiştirmek mümkün. Görünen o ki hobi bahçeleri uygulaması pek verimli olmuyor. Zira toprak iyice yıpranmış vaziyette. Eğer böyle bir ekim programı yapılırsa farkında olmayacağız ama bu kadim bitkilerin her sabah yanlarından geçerken onların frekansına dokunacağız. Bir süre sonra bedenimiz o titreşimi tanıyacak; huzur hissi verecek.

Kuzguncuk'un bugünkü misyonu bu değil mi zaten.

Kadim tıpta tedavi sadece ilaçla değil, niyetle başlar. Bitkiyi toplarken "şifa ol" denir, su içilirken "temizleniyorum" diye düşünülür. Çünkü su da duyar, yaprak da duyar, insan da duyar.

Belki de bugünün en büyük hastalığı "duymamaktır." Kendi bedenimizi, kalbimizi, doğayı duymamak. Oysa her şey konuşuyor. Toprak, rüzgâr, dalga... Bir dahaki Kuzguncuk yürüyüşünde bostandan geçen rüzgârı fark et.

Belki o rüzgâr sana bir şey anlatıyordur.

Belki de şifa, zaten hep oradaydı. Gelin Bostan'a betonsuz, yapısız ama bir o kadar da farklılaşmış, şifa bostanı olacak bir misyon yükleyelim.

Üsküdar Belediyesi bunu yap ve dünyaya örnek ol.

Bostan bir tabii, betonsuz, organik bir şifa merkezi neden olmasın?



Isınmak için artık doğalgaza ihtiyacınız yok

Yeni Nesil Isıtma Ekonomik Sessiz Güçlü



UTET LOTUS Isıtma Sistemlerinin Temel Özellikleri

- Baca / proje onayına ihtiyaç yoktur; Her yerde hızlı ve güvenli kurulum.
- Kablolulu oda termostati; Sıcaklığı istediğiniz gibi ayarlayın.
- Kablosuz oda termostati; Uzak mesafeden kolay kontrol.
- Dijital ekran; Tesisat basıncı, su sıcaklığı ve çalışma süresini gerçek zamanlı takip edin.
- Dijital kontrol paneli; Tüm ayarlar tek bir yerde.
- Yaz/Kış modu; Her mevsimde ideal performans.
- Çocuk kilidi; Aileler için güvenli kullanım.
- Elektrik kesintilerinden sonra otomatik yeniden başlama; Manuel başlatmaya gerek yoktur.
- Güneş kolektörleri ile uyumlu; Yenilenebilir enerji kaynakları ile birlikte çalışabilir.
- CE Sertifikalı, TÜV NORD onaylı, 2 yıl garantili: Uluslararası kalite ve güvence.
- Banyo harici iç mekana kurulum yapılır. Her odada güvenli kullanıma uygundur.
- Yalıtımlı alanlarda yüksek verimlilik sağlar; Enerji tasarrufunu üst düzeyde temin eder.



T.C. SANAYİ VE
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI



KARBON



www.lotusisitma.com